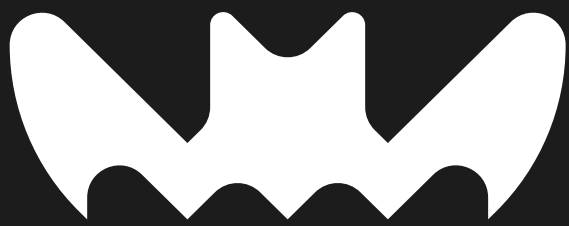


CIE CHIOPTERA
DANCE COMPANY
MAUD VALLÉE



CRÉATION 2023

TOUT UN MONDE



CIE CHIOPTERA
DANCE COMPANY
MAUD VALLÉE

DESCRIPTIF

● Une performance pour 3 artistes

Au départ, une atmosphère sombre et quelques notes d'accordéon qui s'échappent au loin. On distingue comme des coulées de lave de plastique. Des formes agissent mais on ne peut distinguer ni les corps ni les visages. Une scénographie faite de grandes bâches noires s'écoule du plafond au sol recouvrant les corps des danseuses.

Le musicien est à peine visible.

Ses sons mettent en mouvement cette matière plastique faisant apparaître des créatures souterraines.

La danse prend de plus en plus de hauteur, d'espace, de puissance amenant vers une tempête qui envahit le plateau.

Le décor est ainsi modifié tout au long de la pièce créant un effet de mouvement perpétuel.

La scénographie incarne le personnage principal de la pièce qui unit les trois interprètes.

La chorégraphie et la composition musicale s'écrivent ensemble à partir des caractéristiques et contraintes de cette dernière.

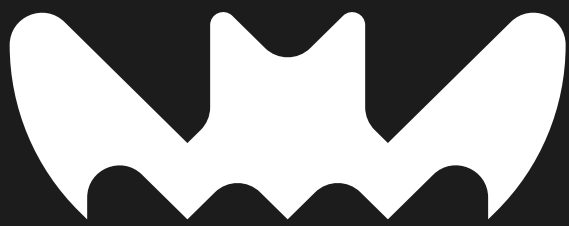
Un jeu de question/réponse s'installe entre les vibrations musicales, l'énergie des danseuses et les sons produits par les frictions du polyane sur les corps.

Les interprètes jouent sur cette ligne fine entre lâcher prise et maîtrise.

C'est une pièce chorégraphique, musicale et plastique qui embarque dans un monde fantasmé entre réalisme et onirisme.



DIRECTION ET CHORÉGRAPHIE : MAUD VALLÉE
CRÉATION MUSICALE ET JEU : FRANÇOIS CASTIELLO
DANSEUSES : MARCELLE GRESSIER & ALICE CERIANI
CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE : BENOIT ARMAND
REGARD EXTÉRIEUR : LAURENCE ANDRÉINI



CIE CHIOPTERA
DANCE COMPANY
MAUD VALLÉE

NOTE D'INTENTION

● **Un croisement chorégraphique, musical et plastique**

Après *Disorder* et *Lay*, ma troisième création *Tout un monde* mêle cette fois univers plastique, musicale et la chorégraphie.

Dans cette pièce, je m'intéresse à la matière pure en mouvement et à l'objet qui prend vie.

Je souhaite détourner le regard de l'interprète tout puissant pour le porter sur tous les mécanismes qui gravitent autour de lui.

La matière inanimée donne vie à la matière organique.

C'est une mise en question de mon approche chorégraphique avec le travail plastique, qui oblige à trouver d'autres façons de bouger.

Entre pièce écrite et performance, il s'agit de laisser une part d'improvisation et de recherche dans ce travail en explorant de nouveaux territoires.

Pour m'accompagner dans cette aventure, j'ai fait appel aux deux danseuses Marcelle Gressier et Alice Ceriani.

Deux interprètes aux personnalités distinctes et puissantes.

Elles sont accompagnées par le musicien et compositeur François Castiello dont la présence animale est en accord parfait avec le propos.

Sa musique influencée des pays d'Europe de l'Est fait une part belle à l'improvisation.

L'instrument, acoustique, et la puissance du souffle ramènent de l'humanité au milieu de ces coulées de lave de plastique qui déferlent sur le plateau.

La musique et la chorégraphie sont créées simultanément pour conserver une cohérence.

Elles se soutiennent et ont cette énergie de l'urgence.



• MAUD VALLÉE - Chorégraphe

Née en 1990, Maud débute la danse dans l'association de Martine Mocoœur à 4 ans. En 2005, elle intègre le Junior Ballet Aquitaine de Bordeaux, puis le Jeune Ballet Atlantique de La Rochelle.

Repérée par John Bateman qui est l'un de ses professeurs, il l'engage dans sa compagnie. Elle participera toutes les créations de la compagnie jusqu'en 2016. Cette même année, elle rejoint Chiroptera en tant que directrice artistique associée et produit sa première création *Disorder* en duo avec Wilfried Hildebrandt à la musique. S'en suivra *Lay*, qui la conduira au Japon pour créer une pièce pour la compagnie SnC de Fukuoka (Dance Fringe Festival).

Entre temps, elle est engagée sur d'autres projets en temps qu'interprète avec différentes compagnies : cie Cicle, Aline et cie, Théâtre Amazone, cie Perrine Gabrielsen, Avis de tempête...

Depuis l'été 2020, elle coach en danse de jeunes patineurs pré-professionnels aux côtés de Brian Joubert (champion du monde 2007).

Maud Vallée est également régulièrement engagée dans des événements pluridisciplinaires en tant que performer aux côtés d'artistes internationaux.

Son univers dépasse les frontières de la danse et elle aime se confronter à d'autres esthétiques.





• **MARCELLE GRESSIER - Danseuse**

Chorégraphe, danseuse, créatrice de vidéos-danse, Marcelle Gressier développe les créations portées par la compagnie Imago. Elle mène une recherche chorégraphique sur les relations entre danse et architecture à travers la réalisation de créations in-situ, telles que *Texere*, installation dansée grand format, co-crée avec Giulia Romitelli, danseuse et chorégraphe.

En 2021, elle participe notamment à FOCAR (Intensive Course in Choreography for Architecture), au sein de la Companhia Instavel à Porto.

Formée au Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours, ainsi qu'au Jeune Ballet d'Aquitaine, elle est également interprète pour plusieurs compagnies.

Avec son solo *740 nanomètres*, elle remporte le Grand Prix du Jury au Brussels Dance Contest, et continue aujourd'hui d'approfondir le travail autour de cette création, qu'elle a présenté lors de l'édition 2022 du Festival Antigone, à Bruxelles.

Elle intègre en 2023 l'incubateur de chorégraphes de la Fabrique de la Danse à Paris.



• **ALICE CÉRIANI MARÉCHAL - Danseuse**

Alice découvre la danse contemporaine à l'âge de 15 ans en intégrant l'option Art Danse du lycée Jean Dautet de La Rochelle. Après le Baccalauréat, elle part pour Nice approfondir ses connaissances théoriques de la danse à l'Université Nice Sophia Antipolis pendant deux ans au sein de la licence de danse, où elle étudie l'histoire des arts, la notation Benesh et l'anatomie.

L'envie sourde mais tenace de devenir interprète lui dicte alors de se former à temps plein au métier de danseuse. Pour cela, elle revient à La Rochelle en 2012 pour rejoindre le Jeune Ballet Atlantique, classe de perfectionnement en danse au conservatoire. Elle le quitte en 2014 pour intégrer la formation professionnelle du danseur interprète Coline à Istres pendant deux ans.

Elle retrouve ensuite Marion Amoretti et Juliette Corbel rencontrées au JBA pour former la Compagnie De Type Trio en mars 2017 dont elle est chorégraphe.

Elle fut interprète pour le chorégraphe chilien José Vidal et Perrine Gabrielsen. Aujourd'hui elle poursuit ses projets avec la cie l'Impératrice qui mêle danse et théâtre.



- **FRANÇOIS CASTIELLO - Musicien et compositeur**

Originaire de Naples en Campanie, région sud de l'Italie, François débute l'accordéon dès l'enfance. À l'adolescence il commence à gagner sa vie dans les bals musettes où il accompagne des chanteurs ou se produit en solo.

Il s'intéresse plus tard à la musique jazz puis à la musique d'Europe Centrale. C'est cette dernière qui le fait rencontrer le groupe Bratsch en 1985. Il composera et participera à toutes les tournées. Après avoir fait plusieurs fois le tour du monde, le groupe se dissout en 2015 à l'occasion d'une immense soirée d'adieu chez Arianne Mnouchkine.

Il fonde en 2015 le groupe **Lalala Napoli**, réunissant autour de lui 5 musiciens virtuoses. Un savoureux mélange entre folklore napolitain et transe.

En parallèle, il se produit depuis 2019 en duo avec le batteur Cyril Gilibert sous le nom de Virage.

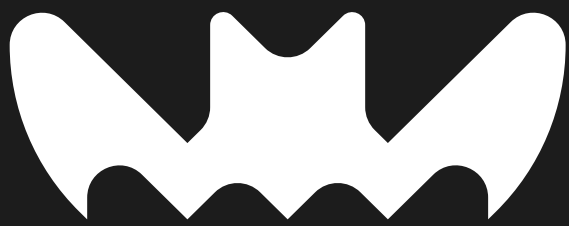
. CALENDRIER DE PRODUCTION

- . DÉCEMBRE 2020 - RÉSIDENCE DE CRÉATION CARRÉ AMELOT LA ROCHELLE - COPRODUCTION
- . FÉVRIER 2021 - RÉSIDENCE DE CRÉATION HORIZON LA ROCHELLE - COPRODUCTION
- . AVRIL 2021 - MIS-À-DISPOSITION STUDIO LA COURSIVE SCÈNE NATIONALE - PARTENARIAT CCN LA ROCHELLE
- . OCTOBRE 2021 - MIS-À-DISPOSITION STUDIO KONTAINER ANGRESSE
- . DÉCEMBRE 2021 - RÉSIDENCE DE CRÉATION ATELIER ANNA WEILL POITIERS - COPRODUCTION
- . AVRIL 2022 - RÉSIDENCE CRÉATION LUMIÈRE HORIZON LA ROCHELLE - SORTIE DE RÉSIDENCE PROFESSIONNELLE

. TOURNÉE

- . FÉVRIER 2023 - PREMIÈRE À LA MALINE ILE DE RÉ - PLATEAU PARTAGÉ CIE HUM MATHILDE BONICEL

D'AUTRES DATES EN ATTENTE DE CONFIRMATION



CIE CHIAPTERA
DANCE COMPANY
MAUD VALLÉE

ÉLÉMENTS TECHNIQUES

- **Durée**

35 minutes

- **Équipe en tournée**

3 artistes

1 chorégraphe

1 régisseur lumière

- **Scène**

tapis de sol noir

1 chaise

accessoires : 8 bâches

- **Lumière et son**

Cf dossier technique

- **Planning**

À voir avec l'équipe accueillante

- **Prix de cession**

1 représentation : 1 850 €

2 représentations : 3 000 € / 3 représentations : 4 200 €

+ prise en charge des VHR

Droits SACD à la charge du diffuseur : SACEM / SACD

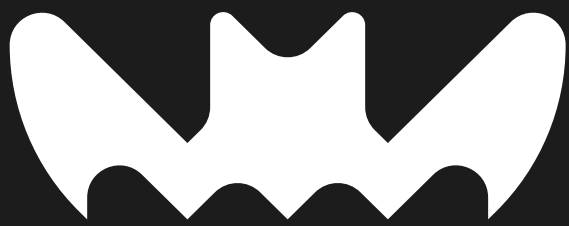
● Partenaires financiers du projet



VIDÉO

UMOOVE
magazine de la danse





CIE CHIROPTEA
DANCE COMPANY
MAUD VALLÉE

CONTACT

Cie Chiroptera

Téléphone : +33 6 24 02 07 90

Email : maudv90@gmail.com

<https://www.ciechiroptera.com>

