



DISORDER

CRÉATION 2016



DESCRIPTIF



DISTRIBUTION

Chorégraphe et danseuse : Maud Vallée

Musicien et compositeur : Wilfried Hildebrandt

Création lumière et régie : Vincent Dubois

Regard extérieur : Odile Azagury

Un duo musicale et chorégraphique

Au son du ressac de l'océan, un corps émerge des profondeurs, flotte dans un mouvement continu et se laisse bercé par les courants qui le ramènent doucement vers la surface. Une lente ascension vers la lumière où l'on découvre un musicien debout entouré de ses instruments et machines.

Le rythme s'accélère dans un flot continu, un duel s'installe entre le corps allongé de la danseuse qui lutte pour remonter à la surface et le corps du musicien serein et posé tel un monolithe.

C'est le combat incessant d'une femme qui ne veut pas sombrer dans les profondeurs. Il faut parfois lutter et parfois se laisser porter les courants.

Au fur et à mesure du duo, la danse et la musique rock'n roll s'emportent dans une transe. Les sons de guitare saturent, la danse prend de la hauteur et virevolte dans tous les sens. Les corps tournoient et se font oublier pour laisser place à une masse d'énergie bouillonnante qui s'échappe et se répand sur toute la scène.

Arrive enfin la véritable rencontre entre les deux interprètes, ils s'observent, se sentent sans se toucher et finissent par s'apprivoiser.

C'est un moment suspendu où l'énergie de la terre de la danseuse et l'énergie de l'air du musicien fusionnent.

Le duo rentre dans une nouvelle dimension où parfois des réminiscences refont surface. La danseuse et le musicien flottent et disparaissent emportés par les vagues.

Une performance électrique

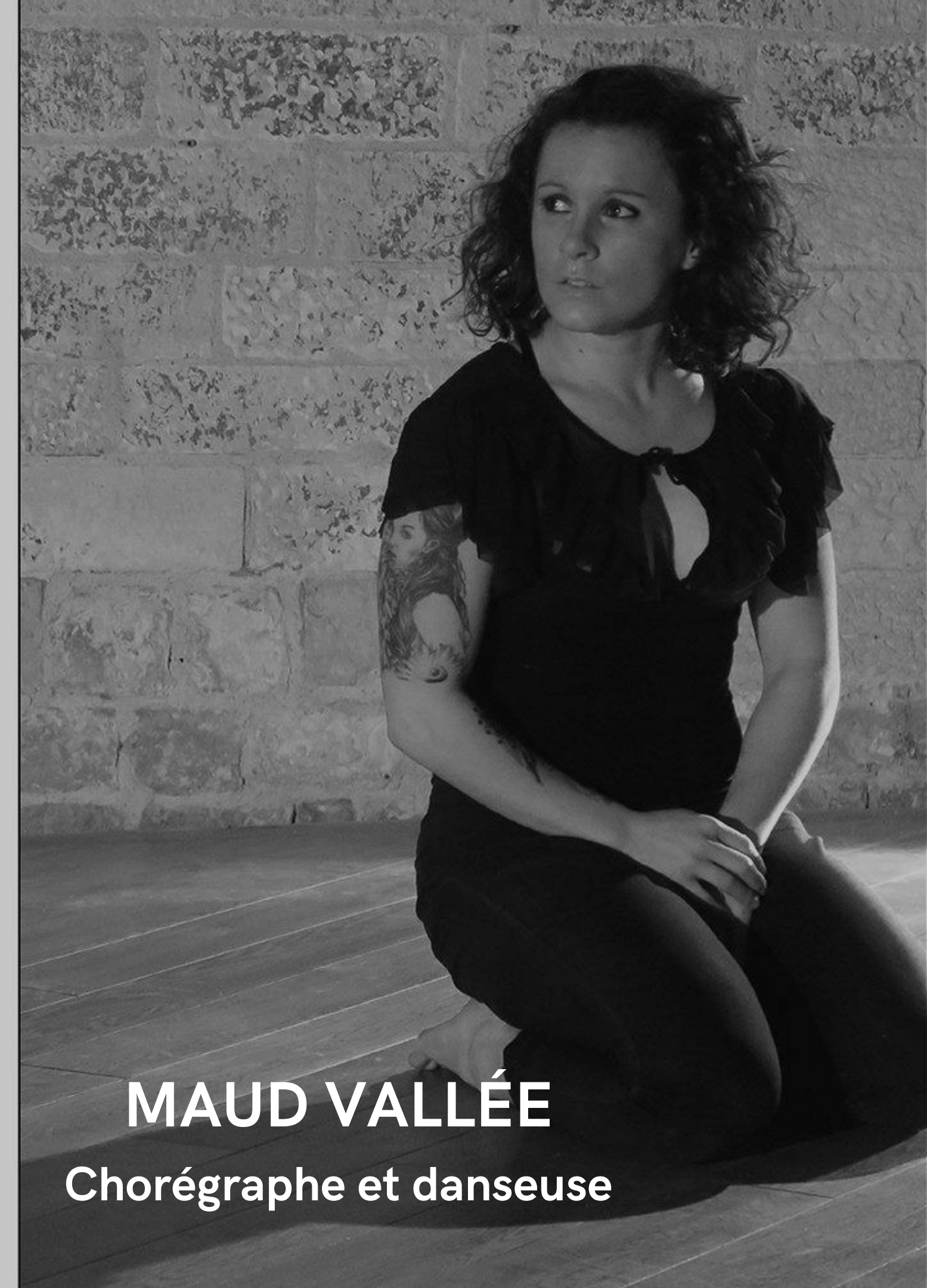
Pour ce duo, je me suis plongée dans un univers subaquatique.
Ma seule quête est de remonter à la surface pour respirer.
Je me suis appuyée sur les sensations de résistance, de densité et de pression.
Toute la matière chorégraphique découle de ces qualités de mouvements.
L'eau représente la puissance et la force.
Et parfois, elle peut être une ennemie lorsqu'elle devient trouble, tumultueuse et qu'elle nous submerge.

Des images m'ont également inspirées comme les vidéos de Bill Viola de son exposition RMN, l'ascension d'un corps aspiré par l'eau dans une extrême lenteur.
J'ai choisi pour la création sonore le musicien et chanteur Wilfried Hildebrandt pour son univers androgyne, pop et électrique.
C'est un musicien très à l'aise avec son corps, capable de prendre des risques et de s'ouvrir à d'autres formes tout en préservant sa singularité.

La chorégraphe et danseuse Odile Azagury m'accompagne également dans ce projet en tant que regard extérieur.
Sa danse chargée, puissante et féminine m'ont convaincu dès les premiers instants.
Je la souhaitais sur mon premier projet pour son charisme indiscutable, la perception qu'elle a de la vie et son incarnation.
Elle m'aide à préciser mes intentions, à explorer le mouvement jusqu'à l'épuisement et à trouver ma danse.

NOTE D'INTENTION





MAUD VALLÉE

Chorégraphe et danseuse

Née en 1990, Maud débute la danse dans l'association de Martine Mocoœur à 4 ans. En 2005, elle intègre le Junior Ballet Aquitaine de Bordeaux, puis le Jeune Ballet Atlantique de La Rochelle.

Repérée par John Bateman qui est l'un de ses professeurs, il l'engage dans la compagnie Chiroptera.

Elle participera à toutes les créations de la compagnie.

En 2016, elle rejoint Chiroptera en tant que directrice artistique associée et produit sa première création *Disorder* en duo avec Wilfried Hildebrandt à la musique.

S'en suivra *Lay*, qui la conduira au Japon pour la compagnie SnC de Fukuoka pour le Dance Fringe Festival.

Entre temps, elle est engagée sur d'autres projets en temps qu'interprète avec différentes compagnies : cie Cicle, Aline et cie, Théâtre Amazone, cie Perrine Gabrielsen, Avis de tempête...

Depuis l'été 2020, elle entraîne de jeunes patineurs pré-professionnels aux côtés de Brian Joubert (champion du monde 2007).

Elle enseigne également dans plusieurs associations et en centres sociaux.

Maud Vallée est également régulièrement engagée dans des événements pluridisciplinaires en tant que performer aux côtés d'artistes internationaux.

En 2023 elle crée sa troisième pièce *Tout un monde*, une pièce chorégraphique, musicale et plastique pour l'accordéoniste François Castiello et deux danseuses.

Né en 1976 à La Rochelle.

De 1995 à 1999 il part faire des études d'anglais à Birmingham.

De retour en France en 2000, il crée le groupe Coup d'Marron et démissionne en même temps de l'éducation nationale pour se consacrer à la musique à plein temps.

En 2005, il est la révélation du Printemps de Bourges et bénéficie de cours de chant au Studio des Variétés.

En 2007 il crée son personnage Lili Brandt pour le Rock A Lili Cabaret.

Son 3ème album *Pour les chiens* est le coup de coeur de l'académie Charles-Cros.

En 2012, il dessine son projet solo *Hildebrandt*.

Il reçoit le prix Charles-Cros avec son album *Les Animals* sorti en 2015 en collaboration avec Lucas Tiéphaine et Domonique Ledudal.

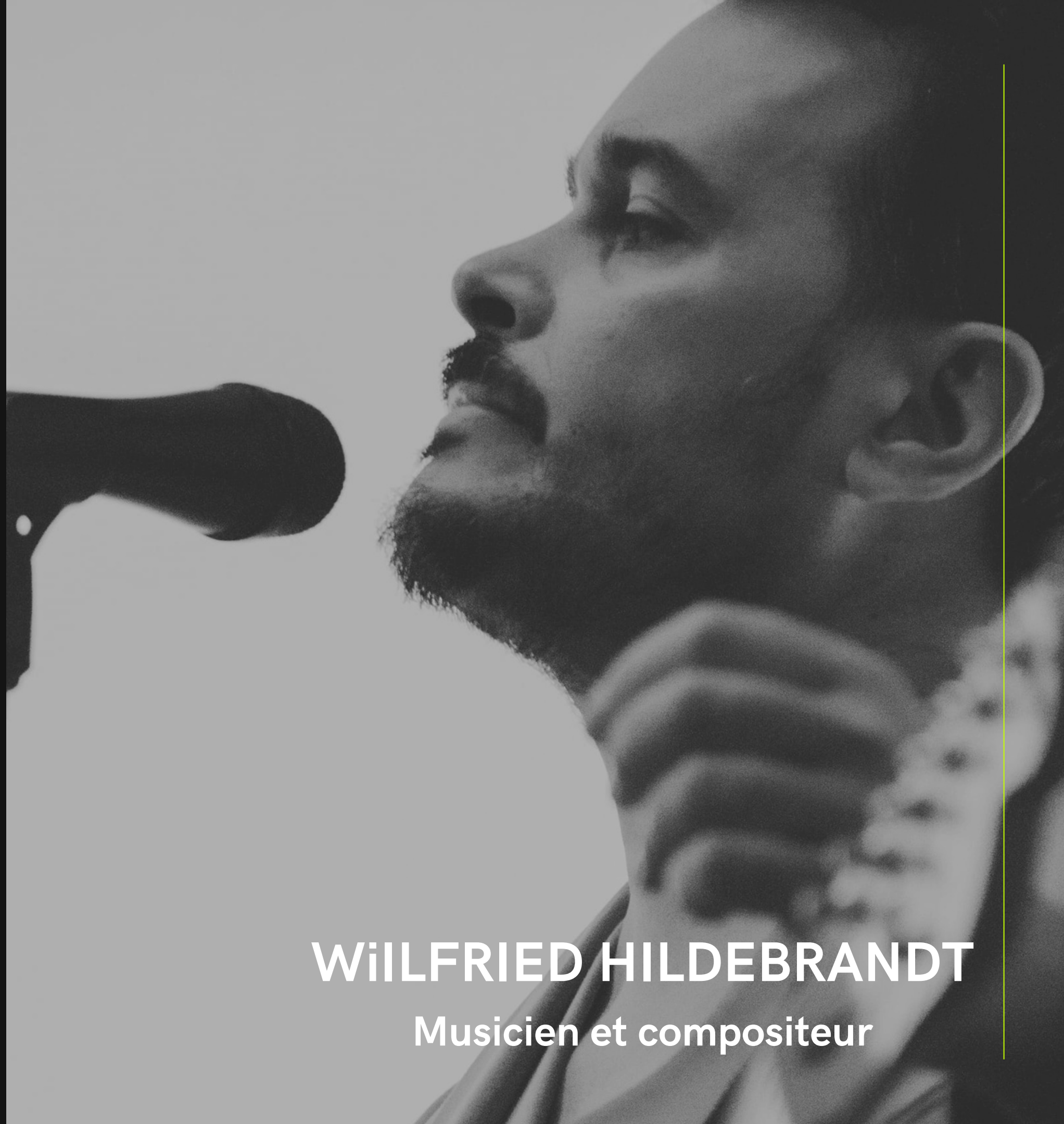
S'en suivra *Îlel* en 2019, un album pour lequel il a fait à Albin de la Simone au piano et arrangements.

Il y affirme son androgynie et son amour de la pop.

Il collabore entre temps sur de nombreux projets en tant que compositeur : cie La Baleine Cargo, cie La vie est ailleurs, Théâtre Amazone.

Il est également depuis de nombreuses années coach vocal au Chantier des Francos.

En 2024 il sortira son prochain album.



WILFRIED HILDEBRANDT

Musicien et compositeur

CALENDRIER DE PRODUCTION

- . septembre 2015 - résidence création chorégraphique atelier Anna Weill Poitiers (86) - **coproduction**
- . décembre 2015 - mise-à-disposition studio collectif Ultimatum Mireuil (17)
- . février 2016 - résidence création musicale collectif Ultimatum Mireuil (17)
- . avril 2016 - enregistrement et mastering studio son La Sirène scène musicale (17) - **partenariat**
- . juin 2016 - résidence création lumière l'Horizon La Pallice (17) - **Coproduction/Sortie de résidence professionnelle**

TOURNÉE

- . décembre 2016 - l'Horizon La Pallice (17) - Première en plateau partagé avec la cie Les Clandestins Odile Azagury
- . mai 2017 - concours chorégraphique Chaillée-Le-Marais (85) - 2ème prix
- . mars 2018 - La Sirène scène musicale (17)
- . juillet 2018 - l'Horizon Fait Le Mur (17)
- . octobre 2018 - salle Jean Gabin Royan (17)
- . février 2019 - Tour de la Chaîne Monuments Nationaux La Rochelle (17)
- . septembre 2023 - 30 ans de l'Horizon La Pallice (17)

ÉLÉMENTS TECHNIQUES

DURÉE

30 minutes

ÉQUIPE EN TOURNÉE

2 artistes

1 régisseur lumière

SCÈNE

tapis de sol noir

LUMIÈRE ET SON

Cf dossier technique

CESSION

1 représentation 1000€

+ prise en charge des VHR

droits SACD et SACEM à la charge du diffuseur



PARTENAIRES ET CONTACT



PARTENAIRES FINANCIERS



VIDÉO

CONTACT

Maud Vallée, directrice artistique

maudv90@gmail.com

+ 33 6 24 02 07 90

<https://www.ciechiroptera.com>